

Bewertungskriterien zur REZITATION in Abhängigkeit von der literarischen Gattung

Name: _____ Klasse/Kurs: _____ Datum: _____

Text: _____

Kriterien	5	4	3	2	1	0
Textsicherheit						
Textkenntnis						
Eine der Gattung ¹ entsprechende Vortragsweise						
Eine angemessene und textgerechte sowie sinngiebende Vortragsweise ²						
Deutlichkeit und Verständlichkeit in der Aussprache ³						
Lautstärke und deren Differenzierung						
Tempo und Pausen						
Modulation ⁴ und Intonation ⁵						
Betonung und Akzentuierung						
Blickkontakt						
Körperhaltung, Gestik und Mimik						
Reflexion ⁶ der Vortragsweise						
Gesamteindruck						
Summe: _____ / 40 BE						

Notizen: _____

Sek I

Note:	1	2	3	4	5	6
ab:	37	30	24	16	08	00

Sek II

NP:	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00
ab:	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	11	08	00

¹ In Abhängigkeit, ob ein Gedicht, ein Erzähl- oder ein dramatischer Text sprachkünstlerisch zu gestalten ist.

² Das umfasst neben der konkreten Textsorte auch das (nicht nur subjektive) Textverständnis.

³ Trotz fehlender Aussprachenorm im Deutschen gilt die Artikulation (Standardlautung). (vgl. wikipedia.org)

⁴ lateinisch *modulatio*: das Maß; das Melodische, Rhythmische (www.duden.de)

⁵ Veränderung des Tones nach Höhe, Dauer, Stärke und anderen Merkmalen beim Sprechen; auch Wort- und Satzmelodie. (vgl. www.duden.de)

⁶ Damit sind sowohl Fremd- als auch Selbsteinschätzung gemeint. Dabei geht es u.a. um Eigenwahrnehmung und Fremdwirkung.